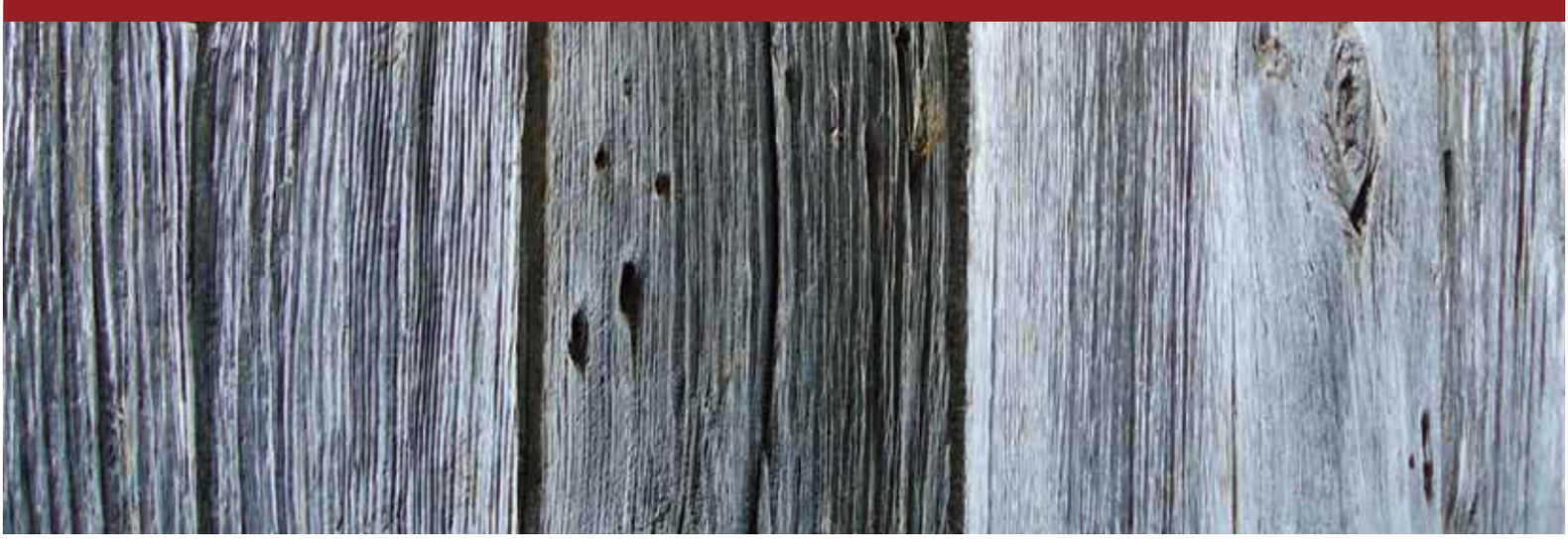
KOZAI BIYORI

GROUP



古材日和
KOZAI BIYORI

木材のダイヤモンド「古材」
その本質を見極め　その素晴らしさを表現し
皆様にお伝えすることが私たちの使命です

CONTENTS

06　不燃古材

14　古材板材[フローリング・壁・パネルetc]

46　古材柱・角材・丸太

51　古材カウンター・テーブル

54　古材日和グループ情報

商品仕様一覧表　古材ですので、寸法の誤差や傷・釘穴など入ります。

ページ	商品名	サイズ		
		長さ	巾	厚み
06	不燃 USボード ブラウン	乱尺（600～3000）	130～280	18
08	不燃 グレーボード（グレイッシュブラウン色）	乱尺（600～2500）	120～200	18
10	不燃 ユーズドプレーン 15mm厚 本実なし	乱尺（600～1900）	200	15
12	不燃 MOQGs（モクジス）ボード	乱尺（600～2000）	100 / 140	18
14	RINJANI	730	200	20～25
16	BROMO	2200	200	6～9
18	LAMELLA	606 / 909 / 1212	150	4.5
20	アイモンディ オーク ヘリンボーン	450	50	15
22	アイモンディ オーク	乱尺（300～1200）	110	15
24	アイモンディ パイン	乱尺（300～1200）	110	15
26	ブラックアンドタン フィフティー フィフティー	乱尺（300～2000）	114.3	19.1
28	ファウンドリーメープル type 005	乱尺（300～2000）	82	19
30	ジムフローリング	乱尺（300～2000）	57	25
32	USボード グレー	乱尺（600～4000）	150～300	20～25
	USボード グレーパネル	乱尺（600～1800）	100/130/180/230/280	17
34	USボード ブラウン	乱尺（600～4000）	150～300	20～25
36	USボード 2インチ	乱尺（600～4000）	150～300	40～50
37	USボード オーク	乱尺（600～4000）	80～350	20～28
	USボード オーク ハーフ	乱尺（600～2000）	80～200	8～12
38	ユーズドプレーン（古材足場板）35㎜厚	1900	200	35
	ユーズドプレーン（古材足場板）15㎜厚	1900	200	15
40	MOQGs（モクジス） ボード t35	1000～3000	100 / 150	35
	MOQGs（モクジス） ボード t15 本実	乱尺（600～2000）	90 / 130	15
42	MOQGs（ モクジス）サーモ	乱尺（600～2000）	90 / 130	15
44	横須賀ボード	乱尺（600～3700）	87	36
45	クラシコ	乱尺（600～1900）	75～300	10～25
46	古材 柱	各種	各種	各種
47	古材 角材	各種	各種	各種
48	古材 丸太	各種	各種	各種
49	MOQGs BEAM（モクジス ビーム）	各種	各種	各種
50	USビーム（ハンドヒューンビーム）	～4000	～250	～250
51	古材カウンター・テーブル天板　特注品	各種	各種	各種
52	古材テーブル　規格品	600	600	30
53	ボウリングレーン	7140	1080	65

樹　種	仕　様	オプション						
		厚み決め加工	巾決め加工	本実加工	ブラッシング処理	サンディング加工	塗装	不燃処理
パイン・ツガ系	厚み決め	加工済	-	-	加工済	○	-	加工済
ダグラスファー・ツガ系	厚み決め	加工済	-	-	○	-	-	加工済
杉	厚み決め	加工済	-	-	加工済	○	-	加工済
松・杉	巾・プレナー仕上げ・ラフ仕上げ	加工済	加工済	-	加工済	○	-	加工済
チーク	パネル形状	加工済	加工済	-	-	加工済	○	-
チーク	パネル形状	加工済	加工済	-	-	加工済	-	-
チーク	巾・厚み決め	加工済	加工済	-	-	加工済	○	-
オーク	本実・エンドマッチ	加工済	加工済	加工済	加工済	加工済	○	-
オーク	本実・エンドマッチ	加工済	加工済	加工済	加工済	加工済	○	-
パイン系	本実・エンドマッチ	加工済	加工済	加工済	○	加工済	○	-
オーク	本実	加工済	加工済	加工済	-	-	○	-
メープル	本実（オリジナル）※	-	-	加工済み※	加工済	-	-	-
メープル	本実（オリジナル）※	-	-	加工済み※	-	-	-	-
パイン・ツガ系		○	○	○	○	○	○	○
パイン・ツガ系	巾・厚み決め	-	-	○	○	○	○	-
パイン・ツガ系		○	○	○	加工済	○	○	6ページ参照
パイン・ツガ系		○	○	○	加工済	○	○	○
オーク		○	○	○	加工済	○	○	-
オーク		○	○	-	加工済	○	○	-
杉		○	○	○	加工済	○	○	○
杉		○	○	○	加工済	○	○	10ページ参照
針葉樹・広葉樹	4面プレナー・面取り	加工済	加工済	-	○	-	○	○
針葉樹・広葉樹	プレナー仕上げ・ラフ仕上げ	加工済	加工済	加工済	加工済	○	○	12ページ参照
松・杉	サーモ処理・本実	加工済	加工済	加工済	加工済	○	○	-
イペ		-	-	-	加工済	-	○	-
針葉樹・広葉樹		○	○	-	加工済	○	○	○
針葉樹・広葉樹					○	○	○	○
針葉樹・広葉樹					○	○	○	○
針葉樹・広葉樹					○	-	○	-
針葉樹・広葉樹					加工済	加工済	○	○
パイン・ツガ系					○	○	○	○
針葉樹・広葉樹								
針葉樹								
パイン・メープル								

※本実加工されていたフローリングを剥がしたものです。その為、実の傷み・歪み等があります。

不燃古材　不燃USボード ブラウン

Fire Retardant US Board Brown

USボードブラウン（34ページ参照）に不燃処理を施し、不燃材料として仕上げました。公共施設や百貨店・ショッピングモール・アーケード等の商業施設など、不燃材料の使用が義務付けられている場所においても古材を利用することができます。

仕　様	乱尺（600～3000）× 130 ～ 280 × t18㎜　厚み決め　パイン・ツガ系	
オプション	サンディング加工	国土交通省 認定番号 NM-0750

SAPPORO

不燃古材　不燃グレーボード（グレイッシュブラウン色）

Fire Retardant Gray Board

グレーボードに不燃処理を施し、不燃材料として仕上げました。公共施設や百貨店・ショッピングモール・アーケード等の商業施設など、不燃材料の使用が義務付けられている場所においても古材を利用することができます。

仕　様	乱尺（600～2500）× 120～200 × t18㎜　厚み決め　ダグラスファー・ツガ系	
オプション	ブラッシング処理	国土交通省 認定番号 NM-0750

SEATTLE'S BEST COFFEE
SEATTLE'S BEST COFFEE
CAKE SET

不燃古材　不燃ユーズドプレーン 15mm厚 本実なし

Fire Retardant Usedplane

ユーズドプレーン（38ページ参照）に不燃処理を施し、不燃材料として仕上げました。公共施設や百貨店・ショッピングモール・アーケード等の商業施設など、不燃材料の使用が義務付けられている場所においても古材を利用することができます。

仕　様		乱尺（600～1900）× 200 × t15㎜　厚み決め　杉
オプション	サンディング加工	国土交通省 認定番号 NM-0917 又は NM-1704 （事前にご確認ください）

※着色しています

不燃古材　不燃MOQGs（モクジス）ボード

Fire Retardant MOQGs Board

SDGs戦略商品として人気のMOQGsモクジス（40ページ参照）に不燃処理を施し、不燃材料として仕上げました。公共施設や百貨店・ショッピングモール・アーケード等、不燃材料の使用が義務付けられている場所においても古材を利用することができます。

仕　様	乱尺（600～2000）×100/140×t18㎜　プレナー仕上げ・ラフ仕上げ　巾・厚み決め　松・杉	
オプション	サンディング加工	国土交通省 認定番号 NM-0750

ラフ面

プレナー面

ラフ面

RINJANI リンジャニ

Rinjani

インドネシアの古民家や船舶などに使用されていた高級材であるチーク材を再利用して作った商品です。貴重な材料を無駄なく活用するため、一つ一つ職人が手作業で選別と加工を行いました。様々な形状の木材とチークの高級感から生まれる唯一無二の表情をご堪能下さい。

仕　様	730 × 200 × t20～25㎜　パネル形状　チーク　8枚（1.008㎡）入 / ケース
オプション	塗装 ※要相談

BROMO ブロモ

Bromo

インドネシアの古民家や船舶などに使用されていた高級材であるチーク材を再利用して作った商品です。当時の富裕層は住宅を保護する目的で塗装を施していました。現地特有のカラフルな色合いが特徴です。厚みが薄いため非常に使い易い仕上がりとなっており壁面や什器など様々な用途にご利用いただけます。

仕　様	2200 × 200 × t6〜9㎜　パネル形状　チーク　5枚(2.2㎡)入 / ケース
オプション	–

GAYO
MALINAU
SIBIKA
MANDHAILING
SAMARINDA
SOLOR
LIBERIKA
JAMBI
TORAJA
WAMENA
LAMPUNG
LUWAK
TEMANGGUNG
KALOSI ENREKANG
JAVA PREANGER
ARGOPURO
BAJAWA
CIWIDEY
KINTAMANI

Cold Brew
mokapot
Aeropress
Siphon
FRENCH PRESS

LAMELLA ラメラ

Lamella

左：無塗装　右：クリアオイル塗装（オプション）

インドネシアの古民家などに使用されていた高級材であるチーク材を再利用して作った商品です。手作業で丹念に磨き上げられたことで、古材特有の凹凸がはっきりと表れると共に高級感ある光沢を放ちます。古材の風合いを十分に醸し出しながらもわずか4.5㎜厚の非常に使い勝手の良い仕上がりとなっており、壁面や什器など様々な用途にご利用いただけます。

仕　様	606 / 909 / 1212 × 150 × t4.5㎜　巾・厚み決め　チーク　4.91㎡入 / ケース
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　サンディング加工　塗装

アイモンディ オーク ヘリンボーン

imondi Oak Herringbone

左：無塗装　右：ウレタンクリア塗装（オプション）

古材では希少なヘリンボーンタイプです。サネ加工（本実・エンドマッチ）を施すことで反りや歪を最小限に抑え施工することが可能です。ブラッシングとサンディング処理により表面のささくれやケバを抑え、古材の風合いを十分に保ちつつ実用性の高い仕上がりとなっています。

仕　様	450 × 50 × t15㎜　本実・エンドマッチ　オーク　1.8㎡入 / ケース
オプション	塗装

アイモンディ オーク

imondi Oak

左：無塗装　右：ウレタンクリア塗装（オプション）

古材の表面からわずかに内部に入った部分を使用することで、ソフトな古材感と上品な仕上りを実現しました。ブラッシングとサンディング処理により表面のささくれやケバを抑え、古材の風合いを十分に保ちつつ実用性の高い仕上がりとなっています。

仕　様	乱尺（300～1200）×110 × t15㎜　本実・エンドマッチ　オーク　2.11㎡入 / ケース
オプション	塗装

アイモンディ パイン

imondi Pine

左：無塗装　右：ウレタンクリア塗装（オプション）

パイン材が生み出すやわらかくナチュラルなテイストが特徴です。一方、クリア色を塗装すると表情がぐっと際立ち力強さが感じられ、2面性を持った素材です。ブラッシングとサンディング処理により表面のささくれやケバを抑え、古材の風合いを十分に保ちつつ実用性の高い仕上がりとなっています。

仕　様	乱尺（300～1200）×110 × t15㎜　本実・エンドマッチ　パイン系　2.11㎡入 / ケース
オプション	ブラッシング処理　塗装

ブラックアンドタン フィフティー フィフティー

Black＆Tan 50/50

左：無塗装　右：ウレタンクリア塗装（オプション）

競走馬の牧場用フェンスとして真っ黒に塗装され使用されていた耐久性のあるオーク材の材の中から、良材のみを選定し仕上げました。真っ黒な塗装面と、僅かに表面を削り取ることで現れた木肌面の白黒の対比がとてもユニークで、空間にインパクトを与えることができる素材です。

仕　様	乱尺（300～2000）× 114.3 × t19.1㎜　本実　オーク
オプション	塗装

98
OXFORD CIRCUS

ファウンドリーメープル type 005

Foundry maple type005

アメリカの鋳鉄工場を主とする工業用工場の床材です。重量物を扱うため耐久性のあるメープル材が使用されています。厳しい工場環境で長年使用されたことによって生み出された重厚感と深みには、そこで働く人たちの風景がよみがえるほどの言葉では伝えきれない歴史と力強さをまとったオーラがあります。

仕　様	乱尺（300～2000）× 82 × t19㎜　本実（オリジナル※）　メープル ※本実加工されていたフローリングを剥がしたものです。その為、実の傷み・歪み等があります。
オプション	–

Baum Kuchen
Package
Museum

ジムフローリング

Gym Flooring

アメリカの体育館のフローリング材を回収した貴重な素材です。バスケットボールやバレーボールなどのカラフルなコートラインが散りばめられ、軽快で遊び心のある表情を作り出します。

仕　様	乱尺（300～2000）× 57 × t25㎜　本実加工（オリジナル※）　メープル ※本実加工されていたフローリングを剥がしたものです。その為、実の傷み・歪み等があります。
オプション	–

adidas

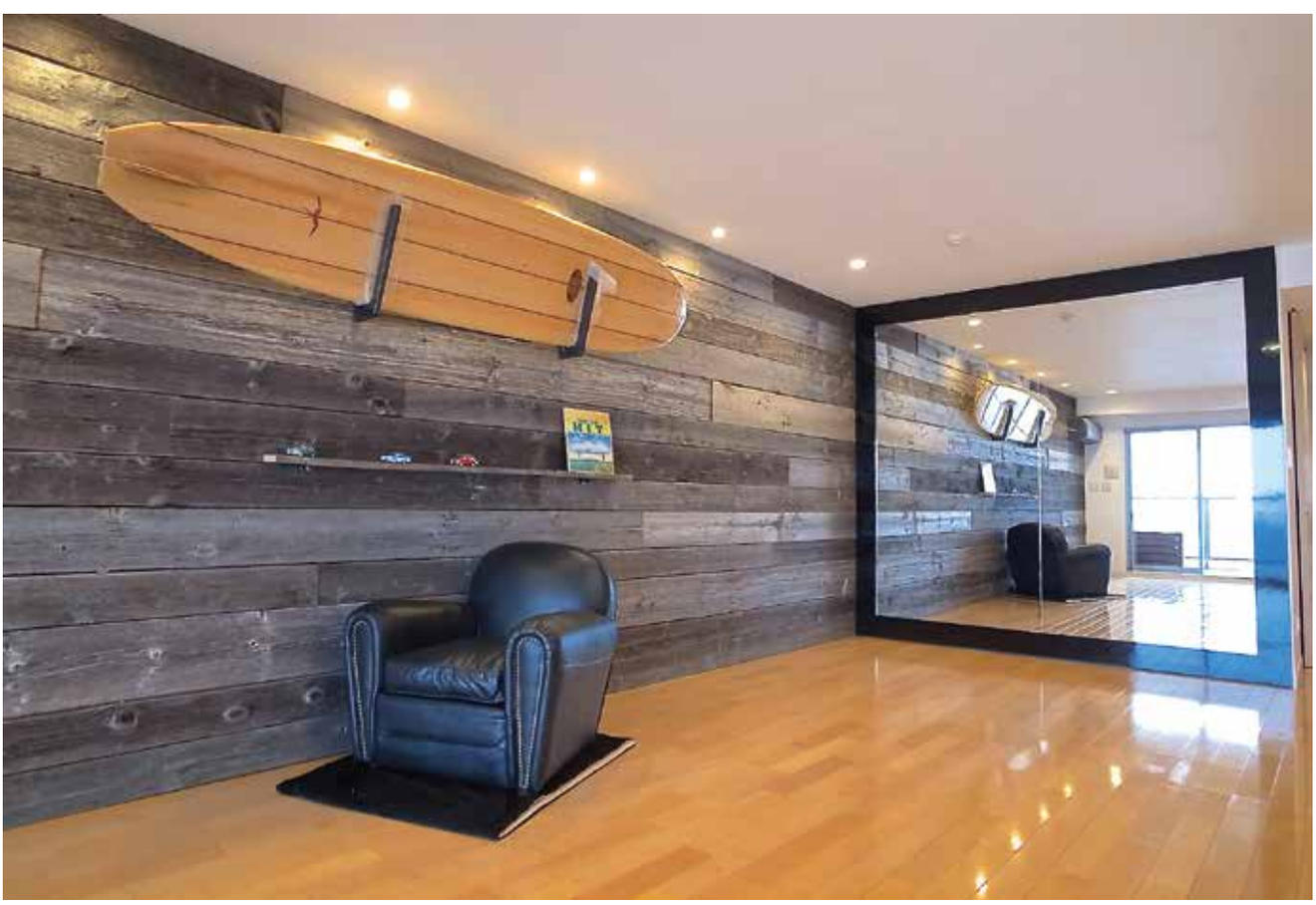
USボード グレー

US Board Gray

北米の納屋や倉庫の外装材として使われていた貴重な素材です。太陽に長年さらされることによってしか生み出すことができない、美しいグレー色が特徴です。150巾以上の幅の広い物が多く、その存在感は他の古材とは一線を画します。

商品名	USボード グレー
仕　様	乱尺（600～4000）× 150～300 × t20～25㎜　パイン・ツガ系
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　ブラッシング処理　サンディング加工　塗装　不燃処理
商品名	USボード グレーパネル
仕　様	乱尺（600～1800）×100/130/180/230/280 × t17㎜　巾・厚み決め　パイン・ツガ系
オプション	本実加工　ブラッシング処理　サンディング加工　塗装

YOKAICHI GAR



USボード ブラウン

US Board Brown

北米の納屋や倉庫の内部から採取された古材は、ノコ目跡などの当時の面影が数十年経過した今でもそのまま残されており、どこか懐かしい温かみのある素材感が特徴です。またどのシーンにも納まる使いやすいブラウン色は、ナチュラルでありながらも古材ならではの存在感があり、空間にエッセンスを与えます。

仕　様	乱尺(600～4000) × 150～300 × t20～25㎜　パイン・ツガ系
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　サンディング加工　塗装　不燃処理

6ページ参照

CANTINA
CAFE RESTAURANT
CAFE & BAR

USボード 2インチ

US Board 2inch

北米の住宅用の材料として使用されていた、50ミリ程度のしっかりした厚みと使いやすいブラウン色が特徴の素材です。強度があるためカウンターや棚板などにも十分対応できるます。また、素材そのものにノコ目や釘穴跡などから生まれる迫力と存在感があることから空間を引き締めるルーバーなどにも最適です。

仕　様	乱尺（600～4000）× 150～300 × t40～50㎜　パイン・ツガ系
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　サンディング加工　塗装　不燃処理

USボード オーク

US Board Oak

北米の建造物から採取された古材の中でもレア物のオークの板材です。オーク材は素材そのものから醸し出される高級感と重厚感が多くの支持を受け、非常に人気の高い樹種であるとともに強度的も優れています。申し分ない素材が年月を刻み古材として現代に甦りました。1枚だけでも惹きつけられるその魅力を是非ご堪能下さい。

商品名	USボード オーク
仕　様	乱尺（600～4000）× 80～350 × t20～28㎜　オーク
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　サンディング加工　塗装
商品名	USボード オーク ハーフ
仕　様	乱尺（600～2000）× 80～200 × t8～12㎜　オーク
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　サンディング加工　塗装

ユーズドプレーン（古材足場板）

Usedplane

左：無塗装　右：ウレタンクリア塗装（オプション）

建築現場の足場板として職人さん達を安全に守り、大事な役割を果たしてきた素材です。ペンキ・錆・釘跡など、当時の職人さん達の仕事の痕跡が垣間見られます。寸法もほぼ均一なことから非常に使い勝手が良く、用途に応じた多様なラインナップもご用意しておりますので、様々な場面でご活用頂けます。

商品名	ユーズドプレーン35㎜厚	
仕　様	1900 × 200 × t35㎜　杉	
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　サンディング加工　塗装　不燃処理	
商品名	ユーズドプレーン15㎜厚	
仕　様	1900 × 200 × t15㎜　杉	
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　本実加工　サンディング加工　塗装　不燃処理	10ページ参照

Plantation

〈t35〉 〈t15本実〉

MOQGs（モクジス）ボード

MOQGs Board

古材を素材としてとらえ、古材丸太や角材から上質な部分を切り出して作り上げた商品をMOQGs（モクジス）と名付けました。数十年から百年以上に渡り受け継がれた貴重な素材を現代によみがえらせ、環境問題やSDGsに対応する素材としても注目されています。

商品名	MOQGs（モクジス）ボード t35
仕　様	1000～3000指定 × 100/150 × t35㎜　4面プレナー・面取り　針葉樹・広葉樹
オプション	ブラッシング処理　塗装　不燃処理
商品名	MOQGs（モクジス）ボード t15本実
仕　様	乱尺（600～2000）× 90/130 × t15㎜　本実　プレナー仕上げ・ラフ仕上げ　針葉樹・広葉樹
オプション	サンディング加工　塗装　不燃処理 12ページ参照

SEATTLE'S BEST COFFEE
SEATTLE'S BEST COFFEE AND CINNABON
HISTORICAL BRANDS WITH ROOTS IN SEATTLE

MOQGs（モクジス） サーモ

MOQGs Thermo

古材を素材としてとらえ、古材丸太や角材から上質な部分を切り出して作り上げた商品をMOQGs（モクジス）と名付けました。その貴重な素材にサーモ処理（高温熱処理）を施し、寸法安定性・耐朽性・断熱性を高めました。 水分を含みにくいためキッチンや手洗い場等の水回りへの利用が可能です。また機能面だけでなくサーモ処理による独特の色合いや、木目を浮きあがらせた美しい仕上がりも魅力の一つです。

仕　様	乱尺（600～2000）× 90/130 × t15㎜　サーモ処理・本実　松・杉
オプション	サンディング加工　塗装

WITTAMER
ALMOND MEISTER
Refined
THE ALMOND EVANGELIST

横須賀ボード

Yokosuka Board

「横須賀市海辺つり公園（神奈川県横須賀市）」で使用されていたデッキ材です。台風の高波で被害を受けてしまい、その際に回収された素材です。樹種はイペという強度・耐水性ともに木材ではトップクラスの性能を持つ材でまだまだ十分使用できます。経年変化によるグレイッシュな風合いと横須賀という港町の歴史をあわせもつ唯一無二の素材です。

仕　様	乱尺（600～3700）× 87 × t36㎜ イペ
オプション	塗装

クラシコ

Classico

上品で滑らかな質感と落ち着いた表情が特徴の国産古材板です。樹種はやわらかな風合いの針葉樹（杉・マツ等）高級感あふれる広葉樹（ケヤキ・クリ等）がございます。
※色味は統一になりません。

仕　様	乱尺（600～1900）× 75～300 × t10～25㎜　針葉樹・広葉樹
オプション	厚み決め加工　巾決め加工　サンディング加工　塗装　不燃処理

柱

Post

柱材はホゾ穴などの古材ならでは特徴を十分兼ね備え、かつ使いやすいため、非常に人気のある商品です。古民家を支える重要な部材ゆえ梁材とガッチリ組まれており採取が難しい素材ですが、安定供給するため日々コツコツと収集に励んでおります。

仕　様	寸法各種　針葉樹・広葉樹				
オプション	ブラッシング処理	サンディング加工	塗装	不燃処理 ※要相談	

角材

Beam

安定した人気を保つ角材。ホゾ穴などの匠の仕事の跡がしっかりと残る一品です。梁などの巨大なものから、柱などの細めのものまで、大きさは様々。皆様のご要望に応じてアレンジしていきます。また製材（カット）による寸法調整や加工を行うことで、より一層使い安いアイテムへ変化させていくことも可能です。

仕　様	寸法各種　針葉樹・広葉樹
オプション	ブラッシング処理　サンディング加工　塗装　不燃処理 ※要相談

丸太

Round Wood

丸太は国産古材でもっともポピュラーな素材です。形状や表情は千差万別、スラッと穏やかなものもあれば曲がりくねっているもの、凹凸のないプレーンな表情のものもあれば大工さんが刻んだチョウナ模様が入ったものなど、１本１本それぞれが人間のようにあふれる個性をもつまさに古材らしい古材です。

仕　様	寸法各種　針葉樹・広葉樹
オプション	ブラッシング処理　塗装

MOQGs BEAM(モクジス ビーム)

MOQGs Beam

140㎜角

ホゾ穴・切り欠き・丸み・ひび割れ・ノコ目跡、古材ならではの表情をしっかり保ちつつ、寸法精度を高めた商品です。古材は寸法のバラツキがあるためどうしても施工に手間がかかりますが、その問題点を解消致しました。さらに、通常の古材では存在しない寸法も幅広くカバーできる為、デザインの幅が広がり今までにない古材空間を創造できる商品です。

仕　様	寸法各種　針葉樹・広葉樹
オプション	塗装　不燃処理 ※要相談

USビーム（ハンドヒューンビーム）

US Beam

北米の古い建物で使用されていた角材です。最大の特徴は表面に施されたハンドヒューン（HAND-HEWN）つまり「手斧」の跡です。その昔、機械が発達していないころ、丸太を手斧で一つ一つ手作業で仕上げて作りあげたのがこの角材です。豪快な手斧の跡が北米の匠の力強さを感じさせます。

仕　様	～4000 × ～250 × ～250㎜程度　パイン・ツガ系
オプション	ブラッシング処理　サンディング加工　塗装　不燃処理 ※要相談

古材カウンター・テーブル天板　特注品

Custom Order Top Board

ご要望に応じて特注の古材カウンターやテーブル天板を制作しておりますので、お気軽にご相談ください。また、規格商品（OEM供給）などのご要望も承ります。

仕　様	各種ご相談承ります（ウレタンクリア塗装・幅ハギ・ボルトジョイント etc）　針葉樹・広葉樹

古材テーブル　規格品

Standard Table Top

トリック

仕　様

500～800 × 500～800 × 30㎜
1200～1800 × 600～900 × 30㎜

水性クリアウレタン塗装　針葉樹

ヘリンボーン

仕　様

500～800 × 500～800 × 30㎜
1200～1800 × 600～900 × 30㎜

水性クリアウレタン塗装　針葉樹

ボーダー

仕　様

500～800 × 500～800 × 30㎜
1200～1800 × 600～900 × 30㎜

水性クリアウレタン塗装　針葉樹

ボウリングレーン

Bowling Lane

香川県のボウリング場で50年前にレーンとして使われていた材です。解体時にはできる限りカットせず、そのままの姿で引き上げました。樹種はパインとメープルから構成されておりレーンの表面をカンナで削ると美しい木目が現れます。全長7m以上、巾は1m以上、テーブル等の用途に最適です。

仕　様	7140 × 1080 × t65㎜　パイン・メープル

GROUP

古材日和グループは、古材の販売・加工・調達を目的とした全国5社で構成される古材のプロフェッショナル企業グループです。

facebook　Instagram　Homepage

□ 関東・国内全般・グループ本部

塚田木材株式会社　　塚田 浩之

〒762-0046
香川県坂出市富士見町1-2-19
TEL 0877-35-8177
FAX 0877-46-5205
toiawase@kozaibiyori.com

□ 北海道・東北担当

有限会社高橋林業　　高橋 裕之

〒019-2625
秋田県秋田市河辺北野田高屋
字黒沼下堤下46-11
TEL 018-882-3504
FAX 018-882-4583
tohoku@kozaibiyori.com

□ 東京ショールーム＆ショップ

濱本木材株式会社　　濱本 敦子

〒136-0082
東京都江東区新木場3-3-4
TEL 03-3521-7211
FAX 03-3521-7214
tokyo@kozaibiyori.com

□ 中部・関西担当

丸和産業株式会社　　山田 洋

〒527-0086
滋賀県東近江市上平木町2396-1
TEL 0748-23-2211
FAX 0748-24-2026
chubu@kozaibiyori.com

□ 九州・沖縄担当

有限会社佐藤木材店　　佐藤 基久

〒811-3406
福岡県宗像市稲元2-5-16
TEL 0940-32-3416
FAX 0940-32-3416
kyushu@kozaibiyori.com

kozaibiyori.com